



### **Roman Wyss, Keyboards, Piano**

Vier Jahre klassisches Posaunen- und Klavierstudium am Konservatorium Basel, zweijährige Klavierausbildung an der Jazzschule Luzern.

Komposition des Musicals «Chefarzt Dr. Edgar» und „Hanf im Glück“ für das Bernhardtheater Zürich.

Komposition und Orchestrierung des Musicals «BLUBB», Kompositionsaufträge «Captain Green» mit Welttournee, Vertonungen für «Hottrix» Las Vegas, für SF DRS «Zebra» und «Night Moor».

Eigene Musikproduktionsfirma «double U productions GmbH» mit Aufnahme-studio. Veröffentlichung der Single «hometown» mit «a different kind».

Engagements in verschiedenen Formationen, Orchestern und Theaterproduktionen. Zusammenarbeit mit Joris Gratwohl, (Schauspieler).

Produktion der CD „Neuland“ der Walliser Mundartband „Rämis Spontan“.

Komposition und Produktion der Single „Sunne“ mit Persönlichkeiten der Schweizer Showszene.

Kulturförderpreis der Stadt Olten, sowie der Gertrud und Fritz Rentsch Stiftung Olten. Berufsmusiker.